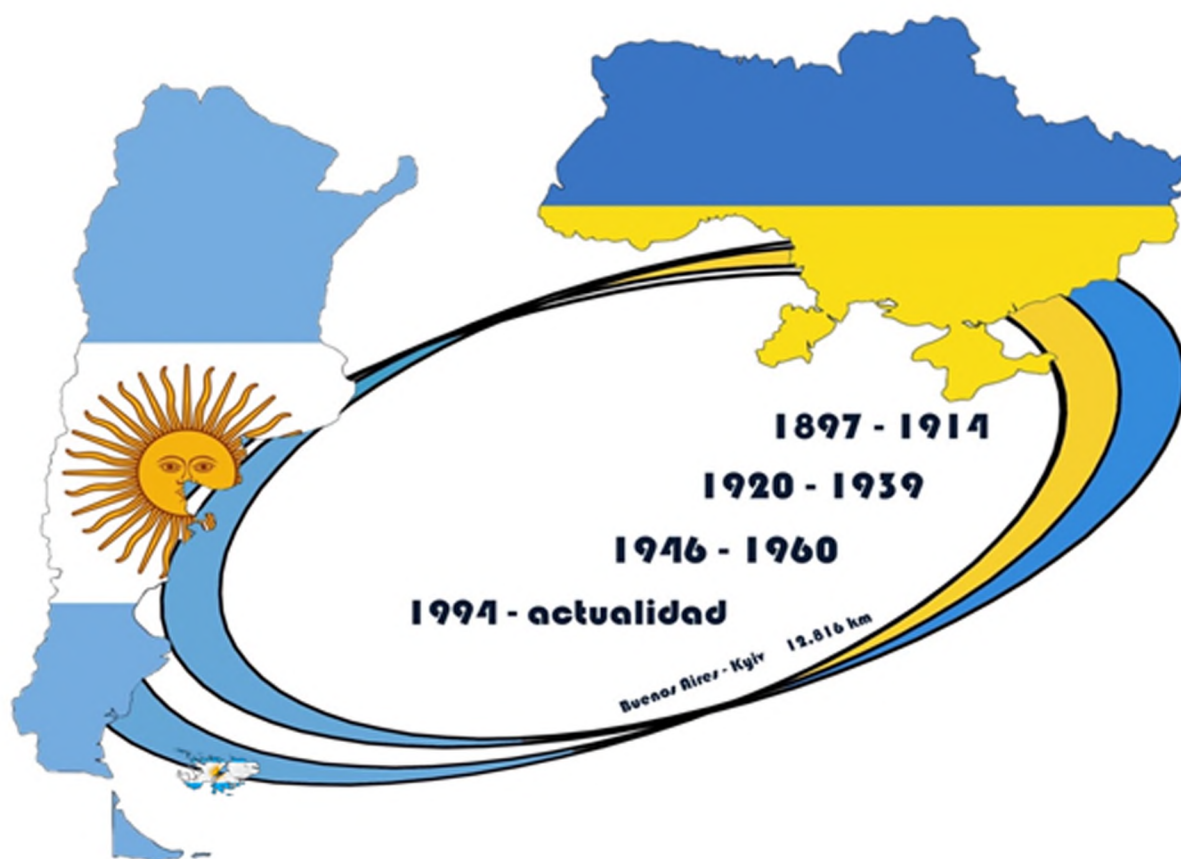




Embajada Argentina
en Ucrania



“DESCUBRIENDO MIS RAÍCES”

Nº 2

Palabras de bienvenida

Me complace darles la bienvenida a la entrega del Boletín "Descubriendo mis raíces", una publicación digital de carácter periódico elaborada por la Embajada de la República Argentina en Ucrania, que promueve el conocimiento de destacadas personalidades del ámbito de la ciencia, los negocios, la cultura argentina, entre otros, de origen ucraniano y/o cuyos orígenes familiares se remontan a ciudades que actualmente forman parte de Ucrania.

Las corrientes migratorias ucranianas hacia la Argentina se inician desde finales del siglo XIX, y posicionan a la comunidad como la séptima diáspora ucraniana a nivel global, con alrededor de 350.000 miembros, incluyendo, en algunos casos, varias generaciones.

Se pueden identificar cuatro corrientes inmigratorias principales, si bien no excluyentes, de ucranianos que arribaron a nuestro país, a saber: 1897-1914; 1920-1939; 1946-1960; y desde 1994 hasta la actualidad. No obstante, tener registros de esporádicos arribos anteriores, la primera inmigración organizada se instaló en la ciudad de Apóstoles, Provincia de Misiones.

Sin perjuicio de ello, se ha identificado varias familias provenientes del territorio de Ucrania, más precisamente de la ciudad de Kamianets-Podilskiy, que arribaron a la Argentina en agosto de 1889 y fundaron la primera colonia agrícola judía en la Argentina denominada Moisésville en la Provincia de Santa Fe.

Todas y cada una de las corrientes inmigratorias han dotado a la Argentina de valiosos representantes, ya que tanto quienes alcanzaron pública notoriedad como aquellos que permanecen anónimos, han colaborado significativamente mediante su trabajo, esfuerzo, creatividad y conocimientos en la conformación de la Argentina actual.

Los trascendidos sobre la generosa hospitalidad de la Argentina llegaron a la lejana Europa del Este y Central. Nuestro país abrió sus puertas a una amplia y fecunda serie de migraciones internacionales.

Es menester asimismo destacar la valiosa labor que las organizaciones de la comunidad ucraniana han realizado en la Argentina con el objetivo de preservar las tradiciones y valores ucranianos en nuestro país.



Equipo de la Embajada de la República Argentina en Ucrania

En la actualidad, la Representación Central Ucrania (RCU) (www.rcucrania.com.ar) presidida por el prestigioso neurocirujano y Cónsul Honorario de Ucrania en la Provincia de Buenos Aires, Dr. Pedro Lylyk (<http://lylyk.com.ar>), nuclea a más de 30 asociaciones de la comunidad ucraniana, entre cuyos principales miembros se encuentran la Asociación Ucraniana de Cultura "PROSVITA" (www.prosvita.org), presidida por el Arq. Jorge Danylyshyn, y la asociación ucraniana "Renacimiento", presidida por el Sr. Victor Budzinski.

La Cámara Argentino-Ucrania de Comercio e Industria (CAUCI) (www.cauci.com.ar), presidida por el Lic. Oleh Jachno, tiene a su cargo, desde su fundación en 1992, la promoción de los negocios a nivel bilateral.

Es posible encontrar en la historia argentina ucranianos y descendientes de ucranianos que se han destacado en numerosos ámbitos y disciplinas, tanto a nivel nacional, regional como internacional.

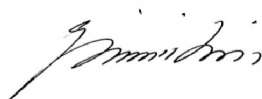
Basta sólo mencionar a personalidades tales como el bioquímico y ganador del premio Nobel de Medicina, César Milstein; la pianista Marta Argerich; el folclorista Horacio Eugenio "Chango" Spasiuk; la poetisa Alejandra Pizarnik; el escritor César Tiempo; el luthier Marcos Mundstock; los fundadores y propietarios de las empresas productoras de yerba mate "Rosamonte", Demetrio Hreňuk y "Romance", Miguel Ángel Gerula; el autor de la reciente publicación sobre la comunidad ucraniana "Nashe Llude", Jorge Balanda; el medallista olímpico Pedro Stetsiuk; la meteoróloga Nadia Zyncenko; el bioquímico y virólogo Dr. Pablo Goldschmidt; el investigador demográfico de la diáspora ucraniana, egresado de la Universidad de Buenos Aires, Dr. Oleh Wolowyna; el ex futbolista José Chatruc; y el técnico de fútbol José Néstor Pekerman, entre otros.

Los testimonios en la presente edición cuentan con el consentimiento de los participantes, no tienen carácter exhaustivo, sino que buscan transmitir la ostensible riqueza en la diversidad de las experiencias de vida de los entrevistados. Se invitó a personalidades de origen ucraniano de gran prestigio internacional, que han logrado generar un significativo

impacto en la sociedad argentina, reflejando la fecundidad del vínculo entre Ucrania y Argentina.

El boletín constituye una iniciativa interreligiosa, abierta e integradora, atenta a la incorporación de nuevas figuras de origen ucraniano en la Argentina. Doy la bienvenida a aquellos que expresen interés y estén dispuestos a participar en los próximos números y, a tal efecto, queda a disposición la casilla de correo electrónico eucra@mrecic.gov.ar y nuestra invitación para compartir sus historias, recuerdos y experiencias.

Un saludo cordial,



Elena Leticia Mikusinski

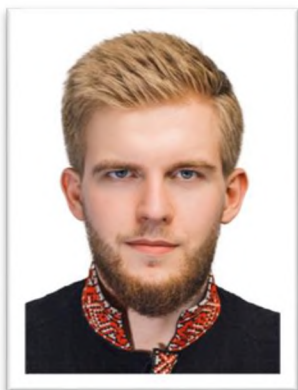
Embajador de la República Argentina en Ucrania

Mensaje del Diputado Popular de Ucrania

Sviatoslav Yurash

Parlamento de Ucrania

*Comité de Política Exterior y Cooperación Interparlamentaria
Presidente del Subcomité de Relaciones y Protección de
Derechos e Intereses de los Ucranianos en el Exterior*



Депутат Святослав
Юраш

La década de 2020 debería convertirse en un elemento especial para las relaciones entre Ucrania y la diáspora ucraniana. Durante más de cien años nuestras comunidades en ciudades y pueblos de la Argentina han sentado las bases para relaciones únicas entre nuestros Estados.

Desde hace muchos años no somos desconocidos, sino viejos amigos. Sin tomar en cuenta las miles de millas marinas que nos separan, nuestras naciones se han convertido en vecinas: en la Argentina, argentinos y ucranianos comparten las mismas calles, escuchan la misma música, y sus hijos juegan en los mismos parques y plazoletas.

Siempre me atrajo el fenómeno de la diáspora. Igual de grande es el coraje demostrado por los colonos que superaron todas las dificultades relacionadas con su asentamiento, y la amabilidad y sinceridad de las personas que los han aceptado. Y a su debido tiempo, la Nación argentina nos ha ayudado a nosotros, los extranjeros de otros continentes, en búsqueda de refugio, trabajo y, lo más importante, de libertades. Al no haber recibido tierra en Ucrania, pudimos cultivarla en Apóstoles.

Huyendo de la persecución política, se nos dio la libertad de palabra y comenzamos a editar el periódico "La voz de Ucrania". Al salvar a nuestros hijos de la recesión económica, pudimos enviarlos a las escuelas y universidades argentinas en la ciudad de Berisso. Para 300 mil ucranianos, Argentina se convirtió en una tierra de oportunidades y desarrollo. Y así, desde finales del siglo XIX, los argentinos han estado ayudándonos para preservar nuestras tradiciones, idioma y fe.

Las relaciones entre Argentina y Ucrania tienen 300 mil oportunidades, puentes e historias de amistades. Los ucranianos de la Argentina son los mejores embajadores de Ucrania en todas las áreas, sin excepción. Desde la medicina hasta el deporte, escriben las historias de dos países que están tan distanciados uno del otro en el mapa, pero unidos por valores comunes. Ser vecinos de diferentes continentes es un milagro que se hizo posible por la hospitalidad de la Nación argentina y el coraje de los inmigrantes ucranianos.

Una nueva generación de diplomáticos y políticos ucranianos tiene que establecer relaciones extraordinarias con la diáspora ucraniana en Argentina. El tema de la diáspora debería tratarse más en los manuales de historia, deberían crearse nuevos programas de intercambio educativo entre universidades de ambos países, y debería desarrollarse una cooperación más profunda en la diplomacia cultural. Sin exagerar, el Estado ucraniano debería crear todas las oportunidades para la diáspora y facilitar su concurrencia a Ucrania, para el

aprendizaje de la historia y, especialmente, del idioma. Dado que los ucranianos somos una familia numerosa que vive en todos los continentes y necesitamos saber más sobre nuestros familiares.

Claramente hay potencial para una mayor cooperación en agricultura, medicina y el sector de las tecnologías de información. Estos son los tres planos fundamentales que son igualmente importantes para nuestros países y sobre los cuales podemos crear una visión compartida de las relaciones bilaterales. Las hojas de ruta para el futuro común de Argentina y Ucrania deben ser desarrolladas principalmente por las familias ucranianas de las ciudades y pueblos de nuestro amigo y socio latinoamericano. Dicho camino debe incluir su experiencia, conocimiento y visión de oportunidades y desafíos: desde la profundización del comercio hasta los esfuerzos para reducir las emisiones de dióxido de carbono en la atmósfera.

Para cada uno de los ucranianos, la historia de la diáspora es un ejemplo particularmente inspirador de confianza en uno mismo, coraje y hospitalidad. Esta es una historia de libertad perdida en la Patria y encontrada en un país nuevo. Y nuestra gratitud a la Nación argentina por tal asistencia debe estar grabada en ejemplos concretos de cooperación que mejorarán las vidas de ambas naciones.

Sviatoslav Yurash

Diputado de la Verkhovna Rada (Parlamento) de Ucrania

Sviatoslav Yurash es Diputado de la Verkhovna Rada (Parlamento) de Ucrania de la Novena Convocatoria desde agosto de 2019 por la lista del partido "Sluga Narodu/Servidor del Pueblo". Es Presidente del Subcomité para las Relaciones y Protección de Derechos e Intereses de los Ucranianos en el Exterior del Comité de Política Exterior y Cooperación Interparlamentaria del Parlamento de Ucrania. Es Presidente de la Delegación Permanente de Ucrania en la Asamblea Parlamentaria GUAM (Georgia, Ucrania, Azerbaiyán, Moldavia - Organización para la democracia y el desarrollo económico); miembro adjunto de la Delegación Permanente del Parlamento de Ucrania ante la Asamblea Parlamentaria de la Unión Europea- Asociación Oriental (grupo parlamentario Euronest); Presidente de los Grupos parlamentarios de Amistad con Irlanda y con la República Federativa de Brasil; Vicepresidente Adjunto de los Grupos Parlamentarios de Amistad con Japón e Israel, y Secretario del Grupo Parlamentario de Amistad con Estados Unidos.

Miriam Becker



Pdsta. Miriam Becker

Periodista, gastronoma, autora de los libros "Pasión por la cocina judía", "Pasión por el chocolate", "Pasión por el queso" y "Pasión por las tortas"

"Comencé en la Revista "Buenas Tardes, Mucho Gusto" y luego, por más de una década, en el programa de TV del mismo nombre. Escribí libros, asesoré a empresas y continué en la cocina con verdadera pasión."

"Mi columna de consumo en "La Nación Revista" de todos los domingos responde a mi deseo de estar cerca de los consumidores, porque todos lo somos."



"Disfruto de la cocina sencilla, de regalar lo que cocino, de los recetarios de los inmigrantes que enriquecieron nuestra gastronomía, de la cocina gourmet y de la de esta generación de cocineros con nuevas propuestas."

Artículo en revista "Buenas Tardes, Mucho Gusto"



Artículo en revista "Buenas Tardes, Mucho Gusto"



Entrevista de Miriam Becker para la revista "CARAS", 1988. Editorial Perfil.

Distinción de honor por el Martín Fierro otorgado por APTRA a Miriam Becker por su labor en el programa de televisión "Buenas Tardes, Mucho Gusto"



Miriam Becker cocinando junto al actor Darío Vittori en el programa de televisión "20 mujeres", en ATC.

Daniel Becker



Arq. Daniel Becker

Arquitecto. Graduado de la Universidad de Buenos Aires, realizó una Maestría en Arquitectura en la Graduate School of Design, Harvard University y es profesor titular de Proyecto Urbano y Proyecto Arquitectónico en la Universidad de Buenos Aires

Con más de 30 años de experiencia profesional, su labor en arquitectura cultural, residencial,

paisajismo, espacio público, preservación, y urbanismo, le brindaron un significativo reconocimiento profesional tanto a escala local como internacional, destacándose el 1er Premio para el Concurso Nacional de Ideas y Propuesta Urbanística Parque Lineal Paseo del Bajo y Entorno (2017), el 1er Premio del Concurso Internacional para el Centro Cultural del Bicentenario/CCK (2006), el 1er Premio del Parque Central de Mendoza (2004), el 1er Premio para el Master Plan de Ciudad Universitaria y Parque de La Memoria (1998) entre otros. Fue galardonado con el 1er Premio en la Bienal de Arquitectura de Buenos Aires (1995), cuatro primeros Premios en la Bienal de Arquitectura de la UBA (2013 / 2019), la medalla de oro en la Bienal de Miami Beach (2003) y el Premio Vitrubio a la nueva generación de arquitectos otorgado por el Museo Nacional de Bellas Artes (1999).

A su vez se destacan los proyectos realizados para el IUAS de AySA, en el Palacio de Aguas Corrientes (2018), el Museo del Holocausto en Buenos Aires (2017), el Instituto de Artes de la UNSAM (2015), la Universidad de Moreno (2014), el proyecto del Museo del Bicentenario, en la Aduana Taylor (2009).

“Miriam: Me llamo Aida Maria Milman, pero profesionalmente como periodista y gastronoma me conocen como Miriam Becker.

Daniel: Mi nombre es Daniel Becker, soy arquitecto y profesor universitario, y mi madre es Miriam Becker.



Centro Cultural del Bicentenario



Parque del Bajo



Museo del Holocausto

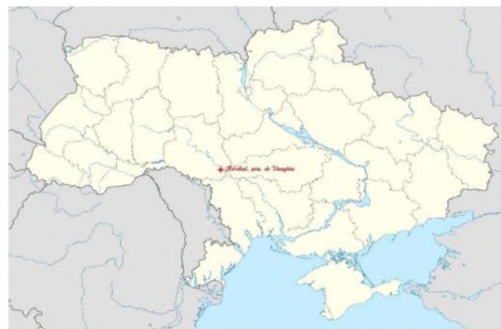
❖ ¿Qué vínculos familiares lo unen a Ucrania?

Miriam: Mis raíces ucranianas son por vía paterna. Mi padre se llamó Samuel Milman.

Daniel: Mis raíces ucranianas son por vía materna. Mi padre se llamó José Becker, sus padres eran de Moldavia

❖ ¿En qué pueblo o región vivían? ¿Sabe Ud. en qué año emigraron de Ucrania? ¿En qué provincia y ciudad o pueblo de la Argentina se establecieron?

Miriam: Mi abuelo, Gabriel Milman nació alrededor de 1880; Mi padre, Samuel, nació el 16 de marzo de 1908 y hasta los 10 años se crió en su pueblo al que también pertenecieron todos los Milman y la familia de mi abuela, Lea Kahn. En 1918 mi abuela partió con sus tres hijos (Samuel, Dina y Luis) hacia Argentina, donde hacía un año que ya estaba viviendo mi abuelo Gabriel. Todos eran de Bershad, el “último shtetl”, en la región de Vinnytsia.



Ciudad de Bershad, región de Vinnytsia

Se establecieron en la Capital Federal donde desarrollaron una actividad comercial alrededor de los alimentos. Las familias Milman y Kahn eran orgullosos ciudadanos Ucranianos, según comentaban a los nietos, recordando historias pasadas.

Daniel: Todo lo que se de mis raíces, lo se por mi madre, Miriam Becker.

❖ ¿Sabe Ud. si actualmente tiene familiares en Ucrania?

Miriam: No tenemos familiares en Ucrania. Al menos no lo sabemos.

❖ ¿Mantiene o recuerda alguna tradición que le fuera transmitida?

Daniel: mi madre me recuerda.

Miriam: Recuerdo las tradiciones culinarias de la mesa ucraniana. Todo era “fuerte”. Picante o salado pero de gran presencia en cantidad y sabor. Las comidas eran abundantes y la copita con alguna bebida alcohólica blanca, nunca faltaba. Los grandes aparadores del comedor de mi abuela Lea fueron una deliciosa exposición de dulces y bebidas ucranianas.

También su repostería, cuyos amasados con levadura eran una tentación irresistible para chicos y grandes. Y ni qué hablar de la Torta Napoleón.



Pdsta. Miriam Becker

Heredé gran parte de las recetas de familia que reproduje en mis libros y demostraciones en televisión.

❖ ¿Desea compartir recuerdos que lo acerquen a Ucrania?

Miriam: *Me va a encantar compartir con mis hijos y familiares los recuerdos que me acerquen a Ucrania. Es importante rescatar las raíces y compartirlas porque mi país, Argentina, es una suma de inmigrantes que llegaron a estas tierras aportando lo que dejaban y en muchos casos, fusionando lo anterior con lo que descubrían en las nuevas.*

❖ ¿Piensa Ud. que es factible en el futuro activar lazos con el país de sus ancestros?

Miriam: *Es importante y será factible, indudablemente, activar los lazos con el país de mis ancestros. Espero y deseo que lo logren*

Daniel: *Espero algún día poder dar clases en la universidad en Ucrania, y poder contar los proyectos que hicimos en Argentina”.*

Daniel Freiberg

Compositor, pianista, productor musical



El galardonado compositor, arreglista, pianista y productor musical con sede en Nueva York, Daniel Freiberg, ha pasado la mayor parte de su vida en la intersección de los distintos mundos de la música clásica, jazz, rock y latinoamericana.

Los arreglos de jazz de Daniel Freiberg han sido interpretados o grabados por Stephane Grapelli, Dizzy Gillespie All Stars Big Band con D’Rivera, The Wynton Marsalis Jazz

at Lincoln Center Orchestra, Regina Carter, Claudio Roditi, WDR Big Band, The Swiss Big Band y Jorge Dalto (con Eddy Gómez).

La composición de Daniel Freiberg "For Lenny" está incluida en el álbum de D’Rivera "Song For Maura", ganador del Premio Grammy 2014 al Mejor Álbum de Jazz Latino del Año y también un Premio Grammy Latino. Su trabajo también se puede escuchar en álbumes de los artistas populares Marc Anthony, José Feliciano, Chayanne, José José, Cristian Castro, Olga Tañón, Ednita Nazario, Cheo Feliciano, Jerry Rivera y Willie Colón.

Daniel Freiberg es un compositor de cine y televisión que trabaja para HBO, NETFLIX, Summit Entertainment-Lions Gate, National Geographic, Discovery y cine independiente.

❖ ¿Qué vínculos familiares lo unen a Ucrania?

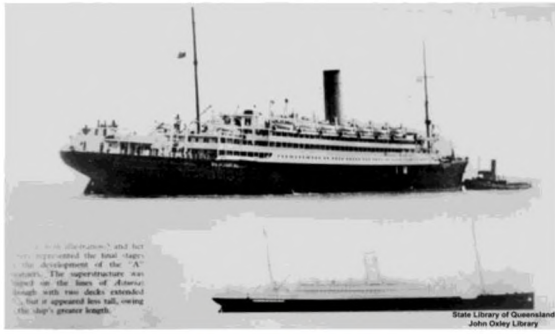
Mis abuelos paternos nacieron en Ucrania.

❖ ¿Sabe Ud. en qué año emigraron de Ucrania?

Mi abuelo emigró con sus padres y hermanos alrededor de 1905. La familia de mi abuela, tuvo que dejar Odesa. Fueron primero a Polonia y de ahí a la Argentina. Mi abuela, sus dos hermanas, su hermano, sus padres y su abuela maternal llegaron a Buenos Aires el 16 de Septiembre de 1922 en el vapor Arlanza, proveniente de Cherburgo.



Ciudad de Odesa



Vapor "Arlanza"

donde tenían una mueblería.

❖ ¿En qué pueblo o región vivían?

Mi abuelo paterno, Gregorio Freiberg, nació en la pequeña colonia agrícola Novopoltavka, Ucrania en 1903. Mi abuela paterna Eva nació en Odesa, Ucrania en 1908.

Ella vivía con sus padres en una calle de Odesa que en ese momento se llamaba Staraportofrankovskaya,

❖ ¿En qué provincia y ciudad o pueblo de la Argentina se establecieron?

La familia de mi abuelo emigró alrededor de 1905 a las colonias agrícolas de Santa Fé, Argentina gracias a la ayuda del filántropo judeo-alemán Moritz von Hirsch. Con créditos otorgados por la cooperativa "Jewish Colonization Association" mi tatarabuelo Judel Freiberg adquirió materiales para poder trabajar el campo. Luego se mudaron a Córdoba, donde mi abuelo, Gregorio Freiberg y sus hermanos eventualmente abrieron una tienda. Ahí en Córdoba nació mi padre, Mauricio Freiberg.



Pueblo de Novopoltavka,
región de Mykolaiv

❖ ¿Sabe Ud. si actualmente tiene familiares en Ucrania?

No lo sé.

❖ ¿Mantiene o recuerda alguna tradición que le fuera transmitida?

El amor por la familia, la música y la cultura.

❖ ¿Hay costumbres ucranianas que se vinculen con sus ancestros?

Las comidas ! Los varénykis o varenikes, la torta de miel, el Borscht...

❖ ¿Desea compartir recuerdos que lo acerquen a Ucrania?

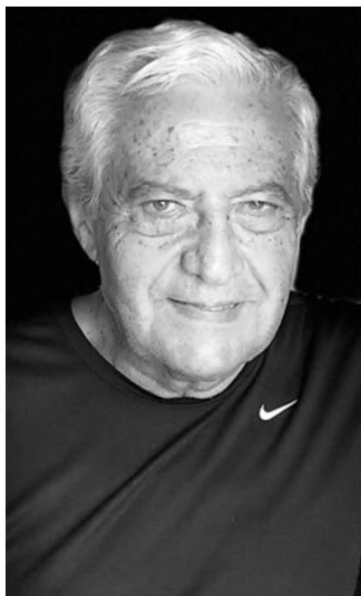
Aquí una foto de mi abuela Eva (Chawa) Gerber tomada en Odesa y una foto del casamiento de mis abuelos Eva Gerber y Gregorio Freiberg en Buenos Aires.



❖ ¿Piensa Ud. que es factible en el futuro activar lazos con el país de sus ancestros?
¡Claro que sí !

Carlos y Valeria Shapira

Contador, ex juez del Premio Nacional a la Calidad



Cdor. Carlos Shapira

Carlos Shapira es el hijo de Natán Shapira y Malka Trzcina. Es contador público, asesor de empresas en temas relacionados con calidad, productividad y costos, y ex juez del Premio Nacional a la Calidad. Melómano por herencia y educación, dicta además cursos sobre ópera y música clásica en instituciones como el Consejo Profesional de Ciencias Económicas. Está casado, tiene 3 hijos y 3 nietos.

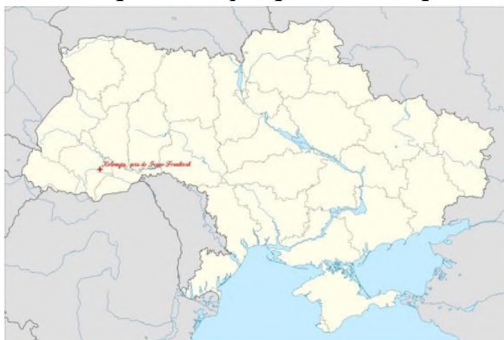
Periodista e Integrante del dúo de tangos "Las minas del tango reo"

Hija de Carlos Shapira y Marta Przednowek. Es licenciada en Ciencias de la Comunicación y periodista. Fue editora de La Nación Revista y Secretaria de Redacción del diario "La Nación". Actualmente trabaja como editora independiente y directora de Comunicación en "Spósito y Asociados". Es, además, integrante del dúo de tangos "Las minas del tango reo". Está casada y vive en Buenos Aires.



Lic. Valeria Shapira

"Mi padre nació en 1904 en Kolomyia, actual provincia de Ivano-Framkivsk, Ucrania. Tuvo una infancia de trabajo y cuasi deportiva, ya que había aprendido a nadar en el río Prut



Ciudad de Kolomyia, región de Ivano-Frankivsk

-cuenta Carlos Shapira, hijo de Natán, que llegó a la Argentina en 1926.

Para Valeria, una de los tres hijos de Carlos y nieta de Natán, el recuerdo de su abuelo está asociado a "una persona especial, que hablaba mal el castellano pero que decía cosas bellas e interesantes".

“Las penurias económicas familiares lo impulsaron a salir de Kolomyia. En 1926 llegó a la Argentina y pudo traer a tres hermanas antes del estallido de la guerra. En 1939 la ciudad pasó a manos de los soviéticos, que la incorporaron a la República de Ucrania”.



Tres generaciones de la familia Shapira: Natán, Carlos y Valeria

Cuenta Carlos que el apellido Shapira o Shapiro (derivado del zafiro) era allí muy común, símil del González en la Argentina. “A lo largo de mi vida busqué y recibí contactos con otros Shapira pero ninguno resultó ser familiar directo. Hace 15 años me visitó en Argentina un Shapira de Ucrania. Fue un cálido encuentro ensombrecido con la desilusión de comprobar que éramos de ramas genealógicas distintas”.

El pasado de Kolomyia se derrumbó para nosotros cuando ningún pariente pudo ser ubicado después de la guerra. La búsqueda durante años fue infructuosa. De tanto buscar sobrevivientes familiares sólo se nos grabó a fuego el nombre del pueblo.

“Si algo rescatamos del pasado es el folclore ucraniano, que nos impacta por el movimiento y la energía que despliegan sus bailarines”, dice Carlos, el padre de una familia muy unida, en la que todos disfrutan profundamente de la música.

Valeria viajó hace algunos años a Polonia, en busca de raíces, y allí pudo hallar datos sobre su otro abuelo (el materno).

“Creo que ir a esa zona de Europa fue de algún modo homenajear a todos mis abuelos, incluido Natán. Pude estar más cerca de esas historias de angustia y esfuerzo, de las anécdotas tristes y alegres que ellos me contaron en la Argentina. Entendí lo resilientes que fueron, y me dio orgullo comprobar lo que pudieron lograr al rehacer sus vidas lejos de sus casas”.

En homenaje a Ramón Eduardo "Nene" Hreñuk*



Ramón Eduardo "Nene" Hreñuk

Empresario, propietario de la empresa productora de yerba mate "Rosamonte"

Ramón Hreñuk, o mejor "Nene", como gustaba que lo llamen es otro de los ejemplos de esta segunda generación de ucranianos residentes en la provincia de Misiones, Argentina.

Junto a su hermano Luis Ángel, "Negro", Hreñuk supieron construir una de las "agroindustrias" más importantes de Misiones y la Argentina, con sus productos "Rosamonte".

Detrás del éxito, siempre hay una historia, y la de los hermanos Hreñuk viene muy ligada a sus padres y abuelos.

Los Hreñuk habían arribado a Misiones, desde su Jotymýr natal (Oblast - Provincia - de Ivano Frankivsk) - en la "oleada" de 1901.

Eran Juan Hreñuk y su esposa Eudosia Skromeda, para radicarse en la denominada Colonia San Isidro, a unos pocos kilómetros de la ciudad de Apóstoles, Misiones.

Allí, en 1910 nació Don Demetrio, sin dudas "padre" de este proyecto yerbatero. Sus hijos los recuerdan como un "enamorado de la yerba mate".



El "Norte" de sus emprendimientos fueron siempre novedosos, creativos, innovadores e involucrando a los habitantes de la provincia de Misiones.

Pueblo de Jotymýr, región de Ivano-Frankivsk

En su actividad principal, de un pequeño molino en la Colonia San Isidro, llevo a su marca emblema "Rosamonte" al primer lugar en la Argentina. Espacio que históricamente ocuparon los molinos extra-provinciales.

No fue el industrial que solo pensó en su negocio. Privilegió la relación con los productores, es decir tuvo una mirada integral del negocio.

* *Extraído del libro "*Nashi Llude: historia de los descendientes ucranios*", del periodista misionero y ucranio descendiente Jorge Balanda. Editado por la Editorial Universitaria de la Universidad Nacional de Misiones. Posadas, 2016

Pensando en esa chacra diversificada de sus abuelos y padres, él también lo hizo. Pionero en la piscicultura, desarrolló la ganadería, incursionó en el té, en los supermercados y en otras actividades.

Creyó siempre en su Misiones, por eso no dejó de invertir, haciendo que más misioneros tengan trabajo digno.

Decenas de instituciones supieron de su generosidad. Pocos deportistas de la tierra colorada que debieron pasar el límite de Misiones se quedaron sin el apoyo de "Rosamonte" la gran mayoría se llevó el auspicio de esta empresa y no a partir de una estrategia publicitaria: "Nene" creía en el deporte.

No se olvidó de sus orígenes, fue el primer cónsul honorario de Ucrania en Latinoamérica, una distinción que aceptó en nombre de su querido papá, Demetrio. La comunidad de descendientes ucranianos supo de su apoyo y aliento.



Ramón Eduardo "Nene" Hreñuk

En 1995 visitó la tierra de sus abuelos, pisó Jotymyr, la pequeña aldea de donde partieron alguna vez los Hreñuk. Se emocionó al observar la vieja casa que alguna vez habitó la familia de sus abuelos.

Fue impulsor y protagonista, en el mismo viaje, de una misión oficial del Gobierno de Misiones; comitiva que encabezó el entonces gobernador Federico Ramón Puerta. En esa oportunidad se firmó un convenio de hermandad entre las provincias de Ternopil y Misiones.

El 24 de febrero del 2019 y a los 73 años, falleció tras una larga enfermedad.

Nene Hreñuk, sin dudas y son muchos que lo afirman y ratifican, fue uno de los empresarios más destacados de los últimos 50 años en Misiones.

La historia de "Rosamonte"

A finales de los años 50 del siglo XX, Don Demetrio, en un paseo por las chacras observó una planta de yerba mate que superaba los 20 metros de altura y su tronco de unos 30 centímetros de diámetro.

Inmediatamente asoció esta presencia con "Una rosa en el Monte". Nadie pudo sacarle de la cabeza a Don Demetrio que, si alguna vez instalaba su molino, se llamaría "Rosamonte". En 1960 inscriben la marca.



Demetrio y Catalina Hreñuk
Fotografía:

Los hijos iban creciendo y Don Demetrio deja el emprendimiento en manos de sus hijos. “Nene y Negro”, (Ramón y Luis) se hacen cargo, contando con la ayuda circunstancial de su hermano Juan y sus hermanas menores.

A finales de los 70, se ubican en el Lote 52 de Apóstoles donde hoy se encuentra el complejo agroindustrial, instalando primero un secadero de importantes dimensiones y luego el molino, que por entonces seguía funcionando en la colonia, para finalmente el moderno edificio de su administración.

Hoy “Rosamonte”, además de producir yerba mate, realiza actividades de ganadería, produce té, piscicultura, posee una cadena de supermercados; entre otras actividades.

Son cerca de 1200 familias de Apóstoles y la zona que dependen directamente de la firma Hreñuk S.A. en la que ya están incorporados los hijos de los hermanos fundadores de la empresa Hreñuk.

Su exposición como empresario hizo que recibiera en diferentes ocasiones ofrecimientos de candidaturas o bien para ocupar cargos en organismos provinciales o nacionales. Siempre declinó, porque entendió que en la política muchas veces se debe prometer lo que luego no se puede cumplir.

De todos modos, decía “valoro a quiénes lo hacen, aquellos que realmente se comprometen con la comunidad, pero siempre que busquen la adhesión a través de la verdad y de las promesas que se puedan cumplir”.



Yerbal de la empresa ROSAMONTE

Fotografía: <https://www.rosamonte.com.ar/nosotros>

Especial agradecimiento

Miembro del Parlamento de Ucrania, Dip. Sviatoslav Yurash

Agradecimientos

Pdsta. Miriam Becker

Arq. Daniel Becker

Comp. Daniel Freiberg

Cdor. Carlos Shapira

Lic. Valeria Shapira

Dr. Juan Carlos Chachques

Sr. Jorge Balanda

Al equipo de la Embajada Argentina en Ucrania

Emb.Elena Letica Mikusinski

Sec. Ariel Max Sánchez Romero

Sec. Martín Castro

Sec. Martín Jorge Quaranta

Lic. Lessia Miliutenko

Lic. Alejandra Wasyluk